

SAMSTAG 27.05.2023 | 12:00

---

# 627. NOON SONG

---

LITURGIE DER PFINGSTVIGIL

---

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Elisabeth Fischer-Sgard, Anette Lösch  
Anna Schaumlöffel, Ulrich Löns, Volker Nietzke  
Leitung Werner Blau

Organistin Karolina Juodelyte

---

LITURG PATER KLAUS MERTESSJ

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

## PATENSCHAFT

**DR. URSULA KRÜGER UND HANS RÜHLE**

haben die Patenschaft für diesen NoonSong übernommen.  
Sie verknüpfen damit ihre lange Verbundenheit zum NoonSong  
und ihren Hochzeitstag.

---

## BITTE BEACHTEN SIE:

Wir empfehlen, eine FFP2-Maske während des ganzen  
NoonSongs zu tragen.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.  
Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das mu-  
sikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum  
oder einem geliebten Menschen widmen,  
sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM


---

## KONTAKT

Marie Unger  
0170 5876173  
marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Robert Schumann (1810-1856):  
aus den „Sechs Studien in kanonischer Form“:  
Mit innigem Ausdruck Nr.2 

---

LITURGIE Reimar Johne (\*1969): Preces und Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.  
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem  
Heil'gen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar.  
und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.  
LITURG Preiset den Herrn  
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 104 Paul Söhner (1898-1957): Emitte spiritum tuum  
für vierstimmig gemischten Chor und Alt-Solo a cappella


*Sende aus deinen Geist, und das Antlitz der Erde wird neu. Komm, Heiliger Geist,  
erfülle die Herzen deiner Gläubigen und entzünde in ihnen das Feuer deiner Liebe.*

WOCHENPSALM Psalm 118b Franz Paul Lachner (1803-1890): Haec dies  
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella

*Dies ist der Tag, den der Herr macht; lasst uns freuen und fröhlich an ihm sein.*

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 14,15-19.23b-27  
CHOR Responsorium

---

 : Er klingt erstmals im NoonSong

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM      Bernhard Klein (1793-1832): Veni sancte spiritus  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
*Komm, Heiliger Geist*  
*erfülle die Herzen deiner Gläubigen*  
*und entzünde in ihnen das Feuer deiner Liebe!*  
*Der du über die Verschiedenheit aller Sprachen*  
*die Völker zur Einheit des Glauben versammelt hast.*



## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER      Lasset uns beten  
CHOR              Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                      Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER      Vater unser im Himmel..  
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR              Amen  
LITURG          Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR              und schenke uns Dein Heil.  
LITURG          O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR              und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG          Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR              und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG          O Herr, rette Dein Volk  
CHOR              und segne Dein Erbe.  
LITURG          Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR              Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
                      denn Du allein, o Gott  
LITURG          Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz  
CHOR              und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

### Tageskollekte

Wir bitten Dich, Herr unser Gott, dass der Geist, der von Dir ausgeht, unsern Geist erhelle und uns in alle Wahrheit führe. Durch Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit. Amen.

### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

## Hymnus und Segen

CHOR            Johannes Eccard (1553-1611): Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist  
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella  
(EG 126) Vers 1 + 2


ALLE            Verse 3, 6+7

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*


LITURG        Segen  
ALLE         Amen  
CHOR         Amen

## Auszug

---

ORGEL         Franz Schmidt (1874-1939): Präludium D-Dur „Halleluja“ 





3. Zünd uns ein Licht an im Ver - stand,  
 gib uns ins Herz der Lieb In - brunst,  
 das schwach Fleisch in uns, dir be - kannt,  
 er-halt fest dein Kraft und Gunst.

6. Lehr uns den Vater kennen wohl, / dazu Jesus Christ, seinen Sohn, / dass wir des Glaubens werden voll, / dich, beider Geist, zu verstehn.

7. Gott Vater sei Lob und dem Sohn, / der von den Toten auferstand, / dem Tröster sei dasselb getan / in Ewigkeit alle Stund.

## ZUM PROGRAMM

---

### ROMANTISCHES ZU PFINGSTEN

---



Die drei Hauptwerke des heutigen NoonSongs kann man alle zur Epoche der Romantik rechnen. Das älteste ist das „Veni sancte Spiritus“ von Bernhard Klein. Nach seinen Studien in Paris wurde er Schüler von C.F. Zelter in Berlin und Mitglied der Berliner Singakademie. Ab 1820 bis zu seinem frühen Tod war er Kompositionslehrer am Königlichen Institut für Kirchenmusik und Musikdirektor an der Universität Berlin. Durch Zelter und Santini lernte er die Vokalmusik der italienischen Renaissance, v.a. Palestrina, kennen, welche zum Vorbild seines Chorstiles wurde. Dies ist auch der kurzen Pfingstantiphon zu hören, die original für vierstimmigen Männerchor komponiert ist. Klein bereichert allerdings den renaissancehaft-linearen Satz mit romantischer Harmonik und Dynamik, so dass bei aller Schlichtheit das „Feuer der Liebe“ in der Musik hörbar wird. Heinrich Heine bezeichnete in seinen „Briefen aus Berlin“ Kleins Musik als „ganz original“.

Der bayerische Komponist Franz Lachner, der nach einer Karriere in Wien in München Hofkapellmeister und Generalmusikdirektor wurde, war u.a. mit Beethoven, aber vor allem mit Franz Schubert befreundet.



det. Sein Schaffen umfasst über 200 Werke, darunter 8 Sinfonien, aber auch zahlreiche Lieder und Chorwerke. Besonders stolz war er auf seine kontrapunktische Begabung, was ihn überheblich über Schubert urteilen lies: „Schade, daß Schubert nicht so viel gelernt hat wie ich, sonst wäre bei seinem außerordentlichen Talent auch ein Meister aus ihm geworden“

In seinem „Haec dies“ ist sowohl der Palestrina-Stil als auch wagnerische Oppulenz zu hören, obwohl Lachner, der viele Wagner-Opern dirigierte, diesen Komponisten ablehnte.

Über den Benediktiner-Pater Leo Söhner sind heute kaum biografische Informationen zu ermitteln. Er studierte in München Komposition bei Joseph Haas und an der Universität Freiburg/Schweiz bei Peter Wagner. Ab 1932 war er Chordirektor in München, ab 37 Musiklehrer an der Lehrerschule und Lehrerinnenbildungsanstalt Pasing. Intensiv hat er sich mit dem gregorianischen Choral auseinandergesetzt und eine vielbeachtete Publikation über die Orgelbegleitung des gregorianischen Chorals herausgegeben.

In seiner ungewöhnlichen Pfingstmotette läßt sich die Liebe zur Gregorianik und zur Musik der Renaissance an den im strengen Kanon geführten piano-Stellen gut erspüren. Dagegen stehen hochromantische Modulationen und überraschende, komplexe Stimmführungen, die an die Vokalmusik von Max Reger erinnert.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Wieviele Besucherinnen und Zuhörer den vergangenen NoonSong erlebten, erfahren Sie am Eingang und an den Begrüßungstischen draußen vor der Kirche.

Auch heute bitten wir Sie wieder um eine großzügige Unterstützung für den NoonSong.

Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

---

## PROGRAMME DER KOMMENDEN NOONSONGS

---

Aus organisatorischen Gründen konnte kein Monatsprogramm für Mai gedruckt werden. Alle Programme der NoonSongs bis September sowie die Informationen über die Liturgen und Organisten sind aber auf unserer Website [www.noonsong.de](http://www.noonsong.de) einsehbar.

Bitte laden Sie weiterhin Ihre Freundinnen und Bekannten in den NoonSong ein. In der Sommerzeit gehen die Besucherzahlen des NoonSongs immer etwas zurück, was sehr schade ist, denn gerade in dieser Zeit erklingt oft besonders schwungvolle und fröhliche Musik, die das Herz erbaut.

Bis Anfang Juni werden die NoonSongs wegen des Urlaubs des künstlerischen Leiters Stefan Schuck von den Sängern von sirventes berlin Werner Blau und Manuel Nickert dirigiert.

---

## WIR SAGEN DANKE

---

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT UND KOORDINATION

[marie.unger@noonsong.de](mailto:marie.unger@noonsong.de)  
[www.noonsong.de](http://www.noonsong.de)

