

SAMSTAG 20.05.2023 | 12:00

626. NOON SONG

LITURGIE VON EXAUDI

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Irene Sanchez, Yerim Park,
Philip Cieslewicz, Will Frost, Masashi Tsuji, Rory Green,
Wolfram Teßmer

Leitung Manuel Nickert

Organist Vladimir Magalashvili

LITURGIN PFARRERIN ANNA NGUYEN-HUU

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



BITTE BEACHTEN SIE:

Wir empfehlen, eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs zu tragen.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Paul Manz (1919-2009): Jesus, Lead Thou On

LITURGIE John Bertalot (*1931): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURGIN Gott, gedenke mein nach deiner Gnade
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe.
LITURGIN Ehre sei dem Vater und dem Sohn und auch dem Heiligen Geist.
CHOR Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit.
und in Ewigkeit. Amen.
LITURGIN Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 48 Antonio Lotti (1665-1740):
Magnus Dominus
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Groß ist der Herr und hoch zu rühmen in der Stadt unsres Gottes,
auf seinem heiligen Berge. Das ist Gott, unser Gott für immer
und ewig. Er wird uns führen in Ewigkeit.*

WOCHENPSALM Psalm 27 Gottfried August Homilius (1714-1785):
Eins bitt ich vom Herrn
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 16,5-15
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Orlando Gibbons (1583-1625): Benedictus
für vierstimmigen Chor a cappella



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
 denn nur Du, o Gott
LITURGIN Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Gott, Allmächtiger, Herrscher des Himmels und der Erde: deine Schöpfung ruft nach dir, sie sehnt sich nach deinem Geist, der Leben schafft und erhält. So lass deinen Geist über uns kommen, damit alle deine große Güte und Liebe erfahren. Durch Jesus Christus, deinen Sohn, der mit dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR William Eckardt (1884-1939): O komm, du Geist der Wahrheit für fünfstimmig gemischten Chor a cappella (EG 136), Vers 1
ALLE Vers 7

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURGIN Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Johann Sebastian Bach (1685-1750): An Wasserflüssen Babylon
Erstfassung mit Doppelpedal
BWV 653b





7. Du Heil - ger Geist, be - rei - te ein Pfingst - fest nah und
mit dei - ner Kraft be - glei - te das Zeug - nis von dem
fern;
Herm. O öff - ne du die Her - zen
der Welt und uns den Mund, dass wir in Freud und Schmer - zen
das Heil ihr ma - chen kund.

ZUM PROGRAMM

ORLANDO GIBBONS: HIERZULANDE VIEL ZU WENIG BEKANNT

International gehört Orlando Gibbons Madrigal „The silver swan“ zum Standardrepertoire aller Schul-, Universitäts- und Kammerchöre. Hierzulande ist der Renaissance-Komponist Gibbons noch viel zu wenig bekannt.

Orlando Gibbons ist das bekannteste Mitglied einer ganzen Musikerdynastie. Möglicherweise hat er bei William Byrd studiert. Schon früh fand er einflussreiche Fürsprecher am Königshof, so dass er noch als Student in Cambridge Mitglied der Chapel Royal und ab 1605 Juniororganist dortselbst werden konnte. Als um 1612 erstmals eine Sammlung englischer Musik für Tasteninstrumente (Virginal) in Druck ging (damals eine ganz besondere Auszeichnung für die Komponisten), war Gibbons der jüngste der verzeichneten Komponisten. Ab 1623 war Gibbons Organist und Chordirektor der Westminster Abbey, einer der renommiertesten musikalischen Positionen, die in England zu besetzen war. Unter dramatischen Umständen verstarb er bereits

zwei Jahre später. Neben vielen Instrumentalwerken komponierte er Madrigale, Anthems und auch zwei Vertonungen der liturgischen Gesänge. Während sein „second service“ eine sehr kunstvolle, ausladend polyphone Komposition ist, sind die Stücke des ersten Service, aus dem das heute zu hörende Benedictus stammt schlichter und homophoner. Dennoch entfaltet sich Gibbons klanglicher Zauber in dieser liedhaften, umfangreichen Vertonung insbesondere da, wo er die Homophonie der melodiegeprägten Abschnitte zugunsten einer madrigalesken Textausdeutung verläßt und selbst mit den beschränkten Mitteln einer Vierstimmigkeit eine kleine Form konzertanter Mehrchörigkeit schafft.

NOONSONG – AKTUELLES

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Wieviele Besucherinnen und Zuhörer den vergangenen NoonSong erlebten, erfahren Sie am Eingang und an den Begrüßungstischen draußen vor der Kirche.

Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang zum Erhalt des NoonSongs.

PROGRAMME DER KOMMENDEN NOONSONGS

Aus organisatorischen Gründen konnte kein Monatsprogramm für Mai gedruckt werden. Alle Programme der NoonSongs bis September sowie die Informationen über die Liturgen und Organisten sind aber auf unserer Website www.noon-song.de einsehbar.

Bitte laden Sie weiterhin Ihre Freundinnen und Bekannten in den NoonSong ein. In der Sommerzeit gehen die Besucherzahlen des NoonSongs immer etwas zurück, was sehr schade ist, denn gerade in dieser Zeit erklingt oft besonders schwingvolle und fröhliche Musik, die das Herz erbaut.

Bis Anfang Juni werden die NoonSongs wegen des Urlaubs des künstlerischen Leiters Stefan Schuck von den Sängern von sirventes berlin Werner Blau und Manuel Nickert dirigiert.

IHRE MEINUNG IST GEFRAGT!

Vielen Dank, dass Sie heute den NoonSong besucht haben. Hat es Ihnen gefallen, haben Sie eine Sekunde Zeit?

Dann scannen Sie doch bitte den unten stehenden QR-Code mit Ihrem Smartphone und schreiben uns eine kurze Rückmeldung auf Google oder Tripadvisor. Wir wollen uns nämlich weiter verbessern und sind gespannt auf Ihre Rückmeldung.

Auch Menschen, die den NoonSong noch nicht kennen, werden so auf den NoonSong aufmerksam.
Ganz herzlichen Dank.



Google




tripadvisor®

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

sirventes
BERLIN

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

